

الحِصَانُ الْعَجِيبُ



أجمل كتاباتي

CHIHAB Kids

أجمل حكاياتي

الحِصَانُ الْعَجِيبُ



مقتبسة من حكايات ألف ليلة و ليلة
رسوم : منصور عموري





في زمن بعيد، اغتاد ملك الفرس أن يستقبل، في أول يوم من السنة، كل شخص يريد رؤيته. وفي إحدى السنوات جاءه هندي ماسكاً لجام حصانيه، وانحنى أمام عرشه، وقال: «صاحب الجلالة، أحب أن أقدم لكم أعجوبة، صنعتها خلال سنوات من الكد. هذا الحصان ميكاليكي، يمكنه أن يطير وأن يحمل راكبه في لحظة إلى الطرف الآخر من العالم». صاح الأمير الصغير فترور، الذي كان بجانب والده: «يا أبي، أريد أن أجرب هذا الحصان!».

وَقَفَزَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَلَى الشَّرِجِ، فَقَالَ الْهِنْدِيُّ : « يَكْفِي أَنْ تَضَعُ عَلَى الرَّزِّ
الَّذِي عَلَى يَسَارِكَ لِتَجْعَلَهُ يَعْملُ يَا صَاحِبَ السُّمُو، ثُمَّ إِذَا... » وَ قَبْلَ أَنْ يُكْمِلَ
الْمُخْتَرِعُ شَرْحَهُ، كَانَ الْأَمِيرُ قَدْ ضَغَطَ عَلَى الرَّزِّ... وَ فِي لَحْظَةٍ، انْطَلَقَ الْحِصَانُ
فِي الْفَقَاءِ وَ احْتَفَى. صَاحَ الْمَلِكُ مَذْهُولًا وَ غَاضِبًا : « أَيُّهَا الْبَائِسُ، لَمْ تُكَلِّفْ
نَفْسَكَ حَتَّى أَنْ تَشْرَحَ لِابْنِي كَيْفَ يَعُودُ. إِذَا لَمْ يَعُدِ الْأَمِيرُ فِي عَشْرِينَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
سَأَعِدُّكَ، أَيُّهَا الْخَرَامُ خُذُوهُ إِلَى السَّجْنِ ! »



فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ يُجُوبُ فَوْقَ الشُّهُولِ وَالْجِبَالِ وَالْمُدُنِ وَالْقُرَى مُنْجِيًا،
 حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ قَصْرِ رَائِعِ وَسَطِ الْحِذَائِقِ وَالْيَتَابِيْعِ. وَ لِحُسْنِ الْحِطِّ، تَمَكَّنَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ
 أَنْ يَحِطَّ بِرَفَقِي فِي بُسْتَانِ أَشْجَارِ اللُّوزِ. قَالَ الْأَمِيرُ لِنَفْسِهِ : « يُسْتَحْسَنُ أَنْ أُنْتَظِرَ قُدُومَ
 اللَّيْلِ، فَأَلْحَذُرُ وَاجِبٌ... قَدْ أَكُونُ نَزَلْتُ فِي أَرْضِ مَمْلَكَةٍ مُعَادِيَةٍ لِمَمْلَكَةِ أَبِي ». عِنْدَمَا
 أَسْدَلَ اللَّيْلُ سِتَارَهُ الْخَالِكَ، اقْتَرَبَ الْأَمِيرُ مِنَ الْقَصْرِ، وَ رَأَى، غَيْرَ إِحْدَى التَّوَافِدِ، وَ فِي
 الظُّلْمِ الْخَافِتِ لِمِصْبَاحِ زَيْتِي، فَتَأَةً رَائِعَةً الْجَمَالَ نَائِمَةً.



أَمْسَكَ فَيُرَوِّزُ، الَّذِي بَهَرَهُ حُسْنُ الْفَتَاةِ، أَنْفَاسَهُ. غَيْرَ أَنَّ نَسْمَةً خَفِيفَةً أَنْقَضَتْ الْحُسْنَاءَ،
الَّتِي سَأَلَتْهُ بِطُلُفٍ : « مَنْ أَنْتَ ؟ ثُمَّ أَرَدَتْ قَائِلَةً : أَنَا زَهْرَةُ الْقَمَرِ ابْنَةُ مَلِكِ الْبَنَغَالِ .
وَأَنَا فَيُرَوِّزُ ابْنُ مَلِكِ الْفَرَسِ .
- تَبْدُو لِي مُتَعَبًا جَدًّا، إِنْ رَغَبْتَ، سَأَخْضِرُ لَكَ عُزْفَةً لِلْمَهْبِيبِ .
- ضَعِيفًا، فَدَخَلَتْ خَادِمَاتُهَا مِنْ قُورَهِنَّ ، فَأَمَرَتْهُنَّ قَائِلَةً : « زَافِقْنَ الْأَمِيرَ إِلَى الْجَنَاحِ الْأَخْضَرِ
السَّمَاوِيِّ . إِنَّكَ مِنْهَكَ يَا أَمِيرُ دُونَ شَيْءٍ ... أُنْتَمِي لَكَ لَيْلَةٌ سَعِيدَةٌ » .



لَمْ يَتِمَكَّنْ فَيَرَوْهُ مِنَ النَّوْمِ مِنْ شِدَّةِ اضْطِرَابِهِ لِرُؤْيَا الْأَمِيرَةِ. وَفِي الصَّبَاحِ قَصَّ
مُغَامَرَتَهُ عَلَى الْأَمِيرَةِ، وَأَضَافَ قَائِلًا: «إِنِّي أُرْغَبُ فِي الْعُودَةِ إِلَى مَمْلَكَةِ
وَالِدِي، وَلَكِنْ أُمْنِيَّتِي الْكُبْرَى أَنْ تُرَافِقَنِي، وَأَنْ تُصْبِحِي زَوْجَتِي». وَافَقَتْ
زَهْرَةُ الْقَمَرِ، وَرَكِبَ الشَّابَّانِ الْحِصَانِ الْبَيْكَايِيَّ. عِنْدَمَا رَأَى مَلِكُ الْفُرْسِ
ابْنَهُ عَائِدًا تُرَافِقُهُ بِلَاكِ الْخَطِيبَةِ الْجَمِيلَةِ تَمْلِكُهُ فَرَحٌ عَاطِمٌ، وَقَالَ: «فَلْتَحْضُرْ
وَلِيْمَةً كَبِيرَةً، وَلْيُخْرِجِ الْمُخْتَرِعُ مِنَ السَّجْنِ وَلْيَخْتَفِ إِلَى الْأَبَدِ».



أَقْسَمَ السُّخْرِيُّ الَّذِي شَعَرَ بِالْإِهَانَةِ عَلَى الْإِنْتِقَامِ، وَحَلَبَ أَنْ يُغَادِيَ إِلَى خَنَاحِ الْأَمِيرَةِ، وَزَافِقَتُهُ الْأَمِيرَةُ إِلَى شُرْفَةِ الْقُضْرِ، دُونَ أَنْ تَشْكُ فِي نَوَاتِهِ. وَفَجْأَةً أَمْسَكَ بِهَا، وَوَضَعَهَا عَلَى الْحِصَانِ الْمِيكَانِيكِيِّ وَاخْتَفَى بِهَا فِي الْقُضَاءِ. وَمَا إِنَّ عِلْمَ الْأَمِيرِ فَيُرَوِّزُ بِالْخَيْرِ، حَتَّى الْتَبَثَتْ خُسْرَةً لَا تُوصَفُ، ثُمَّ عَاهَدَ نَفْسَهُ عَلَى الْعُثُورِ عَلَى أَمِيرَتِهِ وَانْطَلَقَ لِنَوَاهٍ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَصَلَ السُّخْرِيُّ وَالْأَمِيرَةُ إِلَى مَمْلَكَةِ الْكُشْمِيرِ، وَنَزَلَا فِي غَابَةِ وَاسِعَةٍ. قَالَ لَهَا الرَّجُلُ: «إِنِّي أَتَطْرِبُنِي هُنَا، سَأَذْهَبُ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ». بَدَأَتِ الْأَمِيرَةُ بِالْبُكَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْيَأْسِ، فَلَفَتْ صَوْتَهَا مَلِكَ الْكُشْمِيرِ، الَّذِي كَانَ يَصْطَادُ مَعَ خَاشِيَتِهِ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ. انْخَبَتِ الْأَمِيرَةُ عِنْدَ أَقْدَامِ الْمَلِكِ، وَهِيَ تَقُولُ: «أَنْقِذْنِي، لَقَدْ اخْتَطَفَنِي شَقِيٌّ».



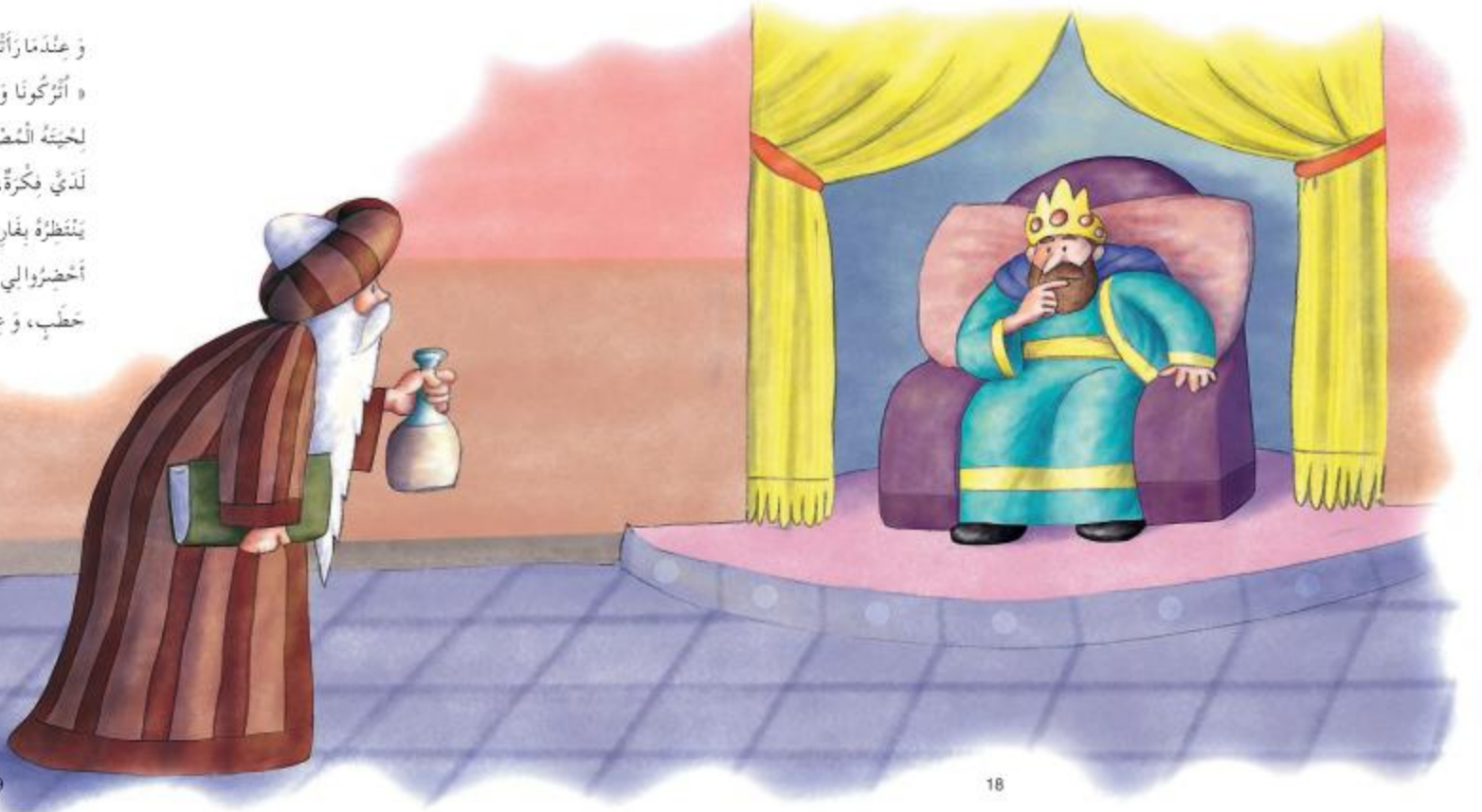
في تلك اللحظة بالذات، رجع الرجل فأمسك به الضيادون. وعلى الرغم من احتجاجاته قتلوه. شكرت الأميرة الملك الذي أنقذها، وطلبت منه أن يأمر بحمل الحصان الميكانيكي إلى قصره. قرر الملك، الذي فتنه جمالها، أن يُبقيها في مملكته بكل الوسائل، فأقام حفلات وولائم فخمة على شرفها. ولكن الأميرة كانت تَدُبُّ شوقاً إلى الأمير فيروز... الذي كانت تُفكر فيه. قال لها ملك الكشمير: «لقد أنقذت حياتك فلي عليك كل الحقوق، فإن لم تُوافقي على الزواج بي، ستبقى مسجونة هنا إلى الأبد». ولشدة شعور الأميرة باليأس، لجأت إلى حيلة ادعاء الجنون... وعندما جاء الملك لزيارتها، صرخت وصرخت الأرض بقدميها. استغرب الملك هذا التغيير المفاجئ، وجلب من أجلها أشهر أطباء المملكة، ولكن لا أحد منهم استطاع أن يُشفيها.



في ذلك الوقت، وصل الأمير فيروز، الذي كان يسافر متنكرًا، إلى عاصمة
الكشمير، وكان حديث كل من في المملكة يدور حول مرض الأميرة
المسكينة. قال فيروز لنفسه : « لا يمكنني أن أتركها في هذه الحال...
سأعيدها إلى مملكة والدها، وسأشفيها بعلاجي وحلي ». ألصق الأمير
فيروز على ذنبه لحيّة مضطعة، وارتدى عباءة طويلة كتلك التي يلبسها
الأطباء، وتقدم إلى القصر.



وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ الْأَمِيرَةُ زَاخَتْ تُطْلِقُ صَرَخَاتٍ خَادَّةً، فَقَالَ الطَّبِيبُ الْمَرْغُومُ :
 « أَتُرْكُونَا وَحَدْنَا ». وَبَعْدَ خُرُوجِ كُلِّ مَنْ كَانَ فِي الْحَجَرَةِ، نَزَعَ الْأَمِيرُ
 لِحَيْثُهَا الْمُضْطَلَّعَةَ فَتَعَرَّفَتْ عَلَيْهِ الْأَمِيرَةُ، فَقَالَ لَهَا : « نَجِبٌ أَنْ نَهْرُبَ .
 لَدَيْ بَكْرَةٍ، أَتُرْكِينِي أَنْصُرُفُ ». ذَهَبَ فَيُرَوِّزُ إِلَى الْمَلِكِ، الَّذِي كَانَ
 يَنْتَظِرُهُ بِفَارِغِ الصَّبْرِ وَقَالَ لَهُ : « إِنَّ هَذِهِ الْحُسْنَاءَ ضَحِيَّةٌ بِسِحْرِ مَلْعُونٍ .
 أَخْضِرُوا لِي الْجِصَّانَ الْمِيكَانِيكِيَّ إِلَى الشَّاحَةِ الْكُنْزِيَّ غَدًا، وَجَهِّزُوا كُومَةَ
 خَطَبٍ، وَعِنْدَمَا أُحْرِقَ الْجِصَّانَ، سَيُرَوِّلُ السُّحْرُ وَتُسْتَفَى الْأَمِيرَةُ » .



وَفِي الصُّبْحِ تَمَّتْ تَلْبِيَةُ طَلَبِ الطَّبِيبِ الْمَرْغُومِ، الَّذِي قَامَ بِمُسَاعَدَةِ الْأَمِيرَةِ عَلَى رُكُوبِ
الْحِصَانِ، ثُمَّ أَشْعَلَ الْحَطَبَ، وَرَمَى فِيهِ الْمَسْحُوقَ الْأَسْوَدَ، وَهُوَ يُتِمُّ بِتَعْوِذَاتِ سِحْرِيَّةٍ...
تَصَاعَدَ دُخَانٌ كَثِيفٌ فِي الْفَضَاءِ. وَبَقِيَ مَلِكُ الْكَشْمِيرِ مَذْهُولًا وَهُوَ يُشَاهِدُ الْحِصَانِ
الْمِيكَانِيكِيِّ يَرْتَفِعُ فَوْقَ الدُّخَانِ آخِذًا فَيُرُوزُ وَ زَهْرَةَ الْقَمَرِ نَحْوَ الْحُرِّيَّةِ وَالسَّعَادَةِ.

